

**OSNOVNA ŠOLA BISTRICA OB SOTLI**  
BISTRICA OB SOTLI 63 a, 3256 BISTRICA OB SOTLI



Telefon: 03 800 11 00, faks: 03 800 11 11, e-pošta: o-bos.ce@guest.arnes.si

32. FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA  
KULTURA IN TURIZEM

# DEN PO DOMAČE



Člani turističnega krožka:

Valentina Černelč, 9. r.

Katarina Kunst, 9. r.

Maruša Kunst, 9. r.

Lara Leskovšek, 9. r.

Niko Mlinarič, 9. r.

Jasmina Motoh, 9. r.

Ema Kunej, 8. r.



Mentorica: Sabina Bunšek

Januar 2018

## Kazalo vsebine

1	UVOD .....	4
2	ČASOVNICA.....	5
3	SODELUJOČI.....	7
4	TRŽENJE .....	7
5	SPOMINKI .....	7
6	IZGLED TURISTIČNE TRŽNICE.....	8
7	PREDSTAVITEV KRAJA.....	9
8	ZEMLJEVID KULture.....	10
9	PREDSTAVITEV TURISTIČNE VOŽNJE KULtura.....	10
10	IGRE.....	17
11	RECEPTI.....	20
12	DOVOLJENJA IN LICENCE .....	22
13	ORGANIZACIJA – seznam nalog.....	23
14	FINANČNI NAČRT .....	25
15	ZAKLJUČEK.....	27
16	VIRI .....	28

## Kazalo slik

Slika 1:	Skica tržnice .....	8
Slika 2:	Bistrica ob Sotli na zemljevidu .....	9
Slika 3:	Zemljevid poti .....	10
Slika 4:	Logotip vinske kleti Zorenč – Hohnjec .....	11
Slika 5:	Kolarjeva domačija .....	11
Slika 6:	Cerkev Svetega Petra pod Svetimi Gorami .....	12
Slika 7:	Dohtarjeva hiša.....	13
Slika 8:	Plečnikov vodnjak.....	13
Slika 9:	Spomenik NOB.....	14
Slika 10:	Kravaričeva domačija .....	15
Slika 11:	Razvaline gradu Kunšperk .....	16



**ŠOLA:**

OSNOVNA ŠOLA BISTRICA OB SOTLI, Bistrica ob Sotli 63 a, 3256 Bistrica ob Sotli

tel.: 03 800 11 00

faks: 03 800 11 11

e-pošta: [o-bos.ce@quest.arnes.si](mailto:o-bos.ce@quest.arnes.si)

spletna stran: <http://www.osbistricaobsotli.si/>

**NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE:** Den po domače

**Avtorji:**

Valentina Černelč, 9. r.

Katarina Kunst, 9. r.

Maruša Kunst, 9. r.

Lara Leskovšek, 9. r.

Niko Mlinarič, 9. r.

Jasmina Motoh, 9. r.

Ema Kunej, 8. r.

**Mentorica:** Sabina Bunšek, prof. matematike in geografije

**Lektoriranje:** Katja Kobe, prof. slovenščine in nemščine

**POVZETEK:**

Razpisana tema Turistične zveze Slovenije KULTURA IN TURIZEM nas je pripeljala do razmišljanja, da bi ljudem, ki ne poznajo kmečke kulture in običajev, približali kmečki način življenja. Dogodek je namenjen mladostnikom in odraslim. V program smo vključili pot, ki obsega ogled kulturne dediščine v Bistrici ob Sotli, imenuje se KULTura. Celoten dogodek smo poimenovali *Den po domače*.

Ključne besede: podeželje, kmečki običaji, življenje na kmetiji



## **ABSTRACT**

The main topic of Slovenian tourist organization KULTURA IN TURIZEM (Culture and tourism) gave us an idea to present the country culture and customs, and the country way of life to people, who don't know it.

The event is ment for young people and adults. We included the path, which contains the cultural heritage of Bistrica ob Sotli, it is called KULTura (CULTure). We gave the event the name »A Day in the Country«.

Key words: country, country life, customs, way of life



# 1 UVOD

V nalogi vam bomo poskušali čim bolj predstaviti naš turistični dogodek, ki smo ga imenovali *Den po domače*. Dogodek je namenjen ljudem vseh starosti, predvsem iz mestnega ali predmestnega okolja. Zato smo se odločili, da bomo obiskovalcem predstavili, kako potemestnih ljudi ne pozna podeželskih navad in niti nimajo možnosti teh običajev spoznati. Dan bodo preživeli na kmetiji družine Zorenč, v Hrastju ob Bistrici in v njeni ni neposredni okolici. Preizkusili se bodo lahko v molži krav, delu v vinogradu in na njivi. Naš kraj jim bomo pokazali v najboljši luči s KULTuro. Med vožnjo s kočijo bodo turisti spoznava- li kulturno dediščino Bistricice ob Sotli. Ogledali si bodo značilno panonsko hišo, krito s slamo, župnijsko cerkev Svetega Petra pod Svetimi goram, hišo Ane Kolar, babice Josipa Broza – Tita in še kaj. V primeru lepega vremena bodo imeli možnost osvežitve v kristalno bistri reki Bistrici. Za lačna usta bo poskrbljeno, saj bodo na meniju tradicionalne šempetrske dobrote. Ko bo padel mrak, se bodo ob tabornem ognju zbrali vsi obiskovalci in vodiči. Prepevale se bodo ljudske in ponarodele pesmi, pripovedovale se bodo zgodbe in legende, vodiči pa bomo goste zabavali tudi s spoznavnimi igrami in ljudskimi plesi, značilnimi za našo pokrajino. Na žalost je vsega lepega enkrat konec in tudi *Den po domače* se bo zaključil v poznih večernih urah.

V nalogi bomo najprej predstavili potek dneva po kronološkem vrstnem redu. Nato bomo navedli sodelujoče v našem projektu in način trženja. Predstavili bomo tudi okviren izgled turistične stojnice. Sledi opis kraja in opis znamenitost KULTure. Podrobno bomo opisali vse spoznavne igre, ljudske plese in recepte jedi, ki jih bodo turisti pokusili. Predstavili bomo tudi dovoljenja in licence, ki jih bomo potrebovali za izvedbo dogodka, ter finančni načrt. Na koncu bomo priložili še vabilo na dogodek in zloženko.



## 2 ČASOVNICA

V spodnjih tabelah bomo predstavili časovnico dejavnosti na našem dogodku. V prvem stolpcu je naveden čas dejavnosti, v drugem kraj, v tretjem pa opis dogajanja. Prva tabela predstavlja prvi dan, ki je rezerviran za prihod gostov in pozdravne besede. V drugi tabeli je natančen raspored dejavnosti, ki bodo potekale drugi dan (pomoč pri delu v hlevu in v vinogradu, KULTura, druženje ob tabornem ognju). Tretji dan pa se bodo obiskovalci ob zajtrku poslovili in se počasi odpravili domov.

### 1. dan

ČAS	KRAJ	DOGAJANJE
20:00–20:30	kmetija Zorenč	prihod gostov
20:30–21:00	kmetija Zorenč	pozdrav gostov, pogostitev, opis poteka naslednjega dneva
21:00–22:00	kmetija Zorenč	nastanitev gostov, spanje

### 2. dan

ČAS	KRAJ	DOGAJANJE
06:00–06:30	kmetija Zorenč	zbujanje
06:30–07:45	kmetija Zorenč	delo v hlevu
07:50–08:15	kmetija Zorenč	zajtrk
08:15–09:15	kmetija Zorenč	pomoč pri delu v vinogradu
09:15–09:35		sprehod do reke Bistrica



09:35–12:00	reka Bistrica	druženje ob reki
12:00–12:30		vračanje nazaj na kmetijo
12:30–13:30	kmetija Zorenč	kosilo
13:30–15:00	kmetija Zorenč	počitek
15:00–17:00	občina Bistrica ob Sotli	KULtura
17:00–17:30	Kravaričeva domačija	malica
17:30–18:00		vračanje na kmetijo
18:00–19:00	kmetija Zorenč	večerja
20:00–23:00	kmetija Zorenč	druženje ob tabornem ognju
23:00	kmetija Zorenč	spanje

### 3. dan

ČAS	KRAJ	DOGAJANJE
07:00–07:30	kmetija Zorenč	zbujanje
07:30–08:30	kmetija Zorenč	zajtrk
08:30–10:00	kmetija Zorenč	odhod domov



### 3 SODELUJOČI

Za pomoč pri našem projektu smo prosili spodnje osebe. Najprej je napisano ime in priimek sodelujočega, nato pa način pomoči v našem projektu.

- Družina Zorenč (nastanitev gostov, prehrana);
- Družina Kravarič (malica in predstavitev domačije);
- Družina Kolar (voden ogled razstave o delovanju Tita v Sloveniji);
- Kmetija Marof (bučno olje, jabolčni sok);
- Gospod Dušan Gaberski (salame);
- Gospod Jože Uršiča (med).

### 4 TRŽENJE

Dogodek bomo oglaševali preko vabil in zloženk (priloga), ki jih bo mogoče dobiti na TIC Podčetrtek, v lokalnem časopisu OKO, v prostorih občine Bistrica ob Sotli in v tajništvu OŠ Bistrica ob Sotli. Poskušali bomo obiskati čim več javnih dogodkov v bližini in tam oglaševati oz. predstaviti naš dogodek (sejmi, prireditve ...). Ustvarili smo tudi Facebook profil *Den po domače*, ki ga urejamo člani turističnega krožka. Na njem bomo redno objavljali kakšne novosti in poročali o našem programu.

### 5 SPOMINKI

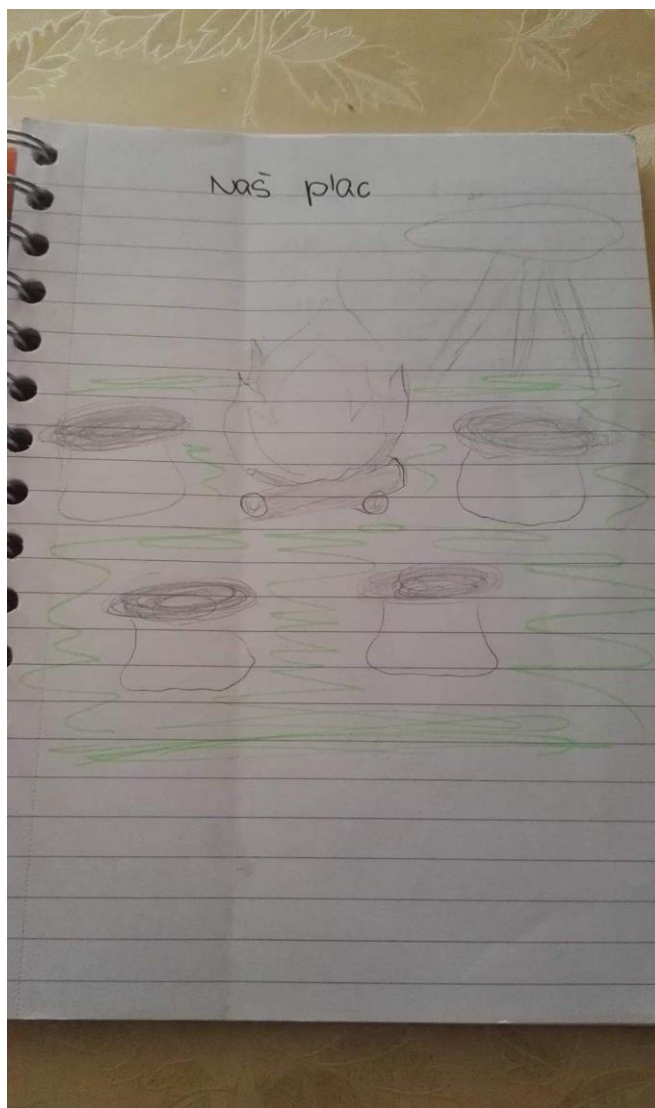
Ker se zavedamo, da je za celotno podobo turistične prireditve potrebno obiskovalcem ponuditi tudi unikatne izdelke, smo izdelali spominke, ki jih bomo v sklopu dogodka prodajali. Spominke, ki jih bodo lahko obiskovalci našega dogodka kupili, bomo predstavili na turistični tržnici v Celju. Spominki so ročno narejeni in delo sodelujočih učencev. Vsak izdelek je unikat.





## 6 IZGLED TURISTIČNE TRŽNICE

Na turistični tržnici bomo dogodek predstavili in promovirali s svojo kuliso, zato lesene stojnice ne bomo potrebovali. Ta se bo navezovala na taborni ogenj, okoli katerega se bomo zbrali in se zabavali na večer našega dogodka. Tla bomo prekrili z zeleno preprogo, nanjo pa postavili ogenj iz papirja ter stolčke iz lesa, ki bodo predstavljali gobe. Zraven bosta tudi dve mizi – na eni bodo domači produkti (suhe salame, med in bučno olje) na drugi pa spominki, vabila in zloženske. Stojnico bodo krasili tudi plakati s fotografijami kraja, ki jih bomo pripravili in posneli sami. Na stojnici bo tudi živa glasba s prepevanjem ljudskih in ponarodelih pesmi.



Slika 1: Skica tržnice



## 7 PREDSTAVITEV KRAJA

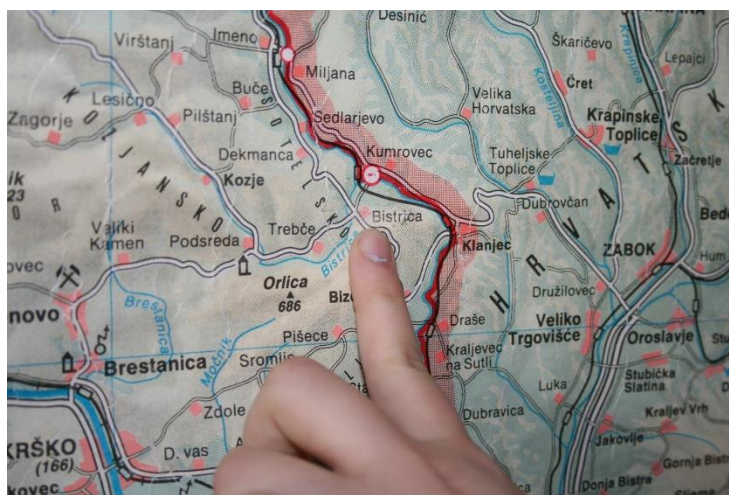
Ker goste vabimo v Bistrico ob Sotli, je prav da v naslednjih odstavkih na kratko predstavimo občino, v kateri se bo odvijal *Den po domače*.

Občina Bistrica ob Sotli je slikovito območje v skritem koticu južne Štajerske, na vzhodnem obrobju Slovenije, kjer se svet ob mejni reki Sotli odpira Hrvaškemu Zagorju. Od bizeljskih vinskih goric jo loči predalpski greben gozdnate Orlice. Tudi na severu obroblja, k Bistrici ob Sotli pripadajoče vasi in zaselke, pobočje s pretežno bukovimi gozdovi, ki mestoma prehajajo v skrbno obdelane vinograde in polja, pa tudi v soteske, kraške globeli ali suha travišča in sadovnjake.

Ime kraju Bistrica ob Sotli danes daje reka Bistrica, ki se skozi eno najlepših sotesk v Sloveniji tukaj poslavlja od nekdanjih žitnih mlinov in se pridruži vijugasti in počasnejši Sotli.

Bistrica ob Sotli je od leta 1999 sedež samostojne občine, ki ji pripadajo naslednje vasi: Bistrica ob Sotli, Dekmanca, Črešnjevce ob Bistrici, Hrastje ob Bistrici, Križan Vrh, Kunšperk, Ples ob Sotli, Srebrnik, Trebče in Zagaj.

Zaradi raznolikih naravnih vrednot in ohranjenih življenjskih prostorov rastlin in živali in zaradi izjemne kulturne dediščine je celotna občina Bistrica ob Sotli vključena v Kozjanski regijski park. Kljub majhnosti, občina nudi mnogo možnosti za sprostitev, rekreacijo, ogled kulturnih in naravnih znamenitosti, dober obrok in miren spanec.

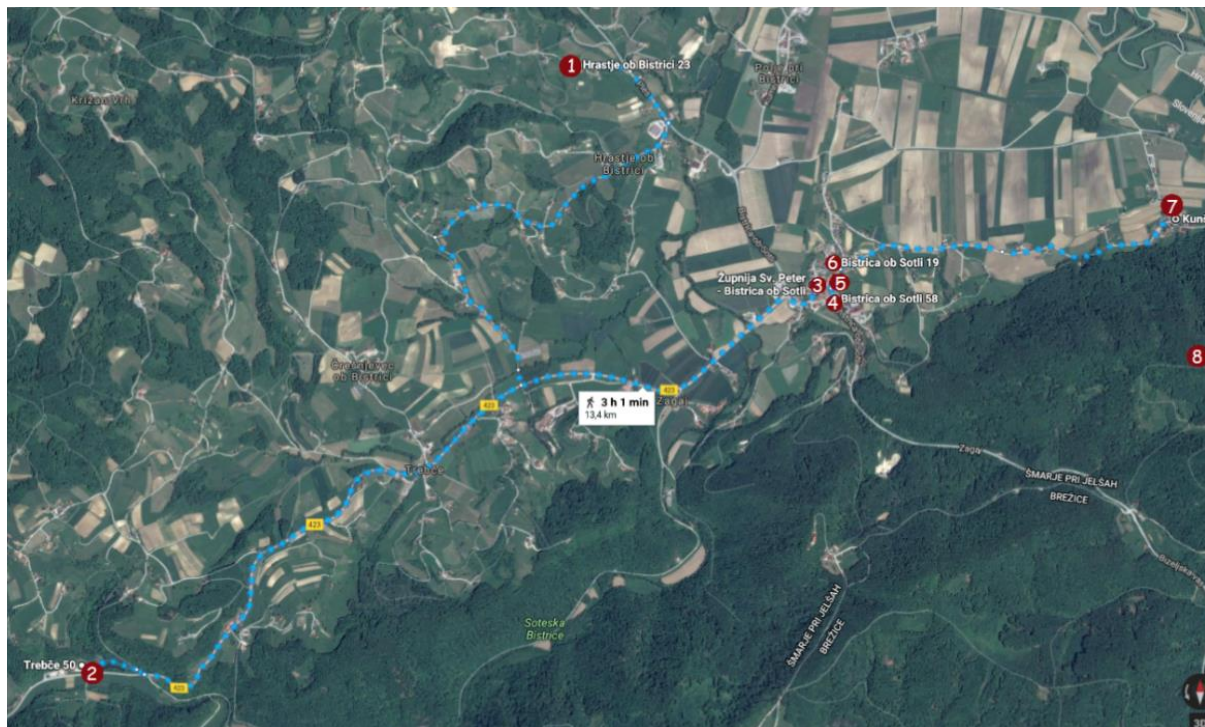


Slika 2: Bistrica ob Sotli na zemljevidu



## 8 ZEMLJEVID KULTure

Na spodnji fotografiji je izrisana pot, po kateri nas bo vodila KULTura. Začetek poti bo na kmetiji Zorenč v Hrastju ob Bistrici, končala pa se bo na gradu Kunšperk.



Slika 3: Zemljevid poti

## 9 PREDSTAVITEV TURISTIČNE VOŽNJE KULTura

V naslednjih odstavkih bomo predstavili in opisali vse kulturne znamenitosti, ki jih bo zajemala KULTura. KULTura je vožnja po Bistrici ob Sotli in obsega večino kulturne dediščine, ki se skriva v njej. Turisti se bodo v sklopu ogleda vozili v kočiji. Znamenitosti so razvrščene po zaporednih številkah, kakor si bodo sledile tudi na sami izvedbi ture. Goste bomo na poti poleg kočijaža spremljali še 4 člani turističnega krožka, ki jim bomo poskušali čim atraktivnejše opisati kulturne znamenitosti na poti. Opise bomo poživeli z anekdotami in legendami o znamenitostih.



## 1. Klet Zorenč – Hohnjec

Klet Zorenč-Hohnjec poudarja vina posebne kakovosti, torej predikatna vina, od poznih trgategv do ledenega vina in suhih jagodnih izborov. So prejemniki več zlatih medalj državnega ocenjevanja vin v Gornji Radgoni in prejemniki zlatih, srebrnih in bronastih medalj na svetovnem ocenjevanju vin Decanter v Londonu. Gostje si bodo klet ogledali in imeli možnost, da ta vrhunska vina tudi degustirajo (polnoletne osebe).



*Slika 4: Logotip vinske kleti Zorenč – Hohnjec*

## 2. Kolarjeva domačija

Kolarjevo domačijo predstavlja sklop štirih objektov: rekonstruirana lesena hiša, prekrita s slamo; stanovanjska hiša iz leta 1927; nova stanovanjska hiša in senik na drugi strani reke Bistrice. Kolarjeva domačija na Trebčah je neločljivo povezana z osebnostjo nekdanjega jugoslovanskega predsednika Tita, saj je imel tu sorodnike. V leseni hiši je razstava Muzeja novejšje zgodovine o delovanju Tita v Sloveniji med leti 1934 in 1941.

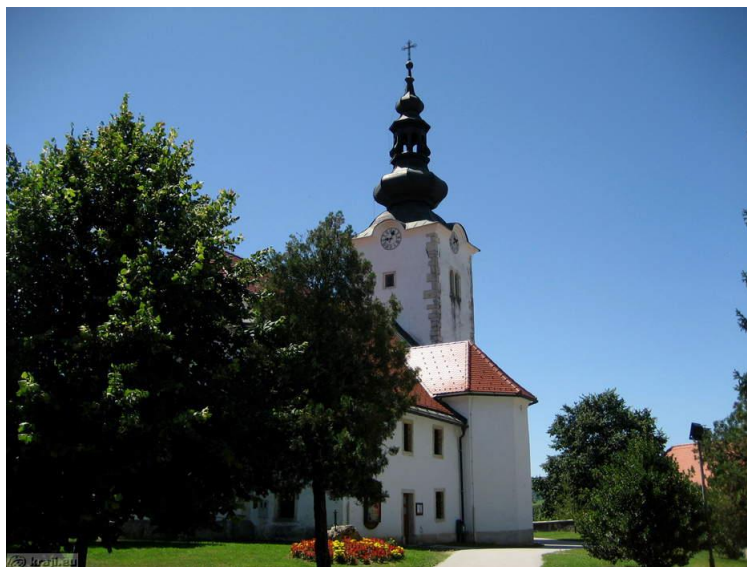


*Slika 5: Kolarjeva domačija*



### 3. Cerkev Svetega Petra pod Svetimi gorami

Na tej točki nas bo pričakal farni duhovnik, nam odprl cerkev in jo razkazal. Farna cerkev Sv. Petra stoji na platoju, ki je s treh strani obdan z obzidjem in predstavlja ostanek nekoč utrjenega tabora. Prvič se omenja leta 1275. Današnja cerkev ima kratko podolgovato ladjo, prezbiterij z gotskimi in neogotskimi okni, severno in južno tristransko sklenjeno kapelo ter zakristijo. Cerkev ima tudi baročni križev pot. Arhitekturno in umetnostno najpomembnejši prostor je prezbiterij, ki ga večji del prekrivajo freske.



*Slika 6: Cerkev Svetega Petra pod Svetimi Gorami*

### 4. Dohtarjeva hiša

Po dogovoru s sedanjim lastnikom hiše bomo gostom razkazali zunanost hiše. Zleknjena zidana nadstropna hiša leži ob cesti in je k njej obrnjena s široko reprezentativno fasado. Nastala je v začetku 19. stoletja. Krasi jo bogata arhitekturna členitev s profiliranimi okenskimi obrobami v malti in pilastri, ki delijo fasadna polja. Posebnost hiše je kamnit portal s pazduhama in baročnim nastavkom s kroglo na podstavku in krogla na vsaki strani dveh nakazanih segmentnih lokov. Preklada je še posebej okrašena s plitvo vrezanimi spiralami. Motiv spiralami se ponovi še na



vratih, ki prav tako predstavljajo izjemen primer tovrstne umetnosti. Klet in nadstropje sta povezana z notranjim stopniščem, vhod v hišo pa je tudi v nivoju nadstropja na zadnji fasadi. V notranjosti je zanimiva razporeditev notranjih prostorov, značilna baročna kuhinja ima visok banjasti obok. Hišo je dal postaviti dr. Firbas, takratni zdravnik. Po njegovem odhodu v Gradec je hiši ostalo ime *dohtarjeva hiša*.



*Slika 7: Dohtarjeva hiša*

## **5. Plečnikov vodnjak**

Leta 1940 je občina s podporo banske uprave ob tržnem prostoru v sredini Bistrice zgradile javno vodno izlivko, kot so jo tedaj imenovali. Služila naj bi zlasti številnim turistom in romarjem, ki so prihajali na Svete gore in v Bistrici spraševali za pitno vodo. Po vojni so nanj namestili ploščo z napisom: »Krajevna skupnost Bistrica ob Sotli, 213m. Prvotno Leskovec ob vznožju Orlice 698 m; kasneje Sveti Peter pod Sv. gorami.« Ob širitvi ceste je bil vodnjak okrnjen in ni več ohranjen v nekdanji celoti. Od leta 2010 iz njegovih pip spet teče voda.



*Slika 8: Plečnikov vodnjak*



## 6. Spomenik NOB

Na tej točki bomo gostom predstavili zgodovino in pomen spomenika. Spomenik NOB je bil postavljen leta 1960 ob prvem praznovanju krajevnega praznika 22. novembra. Sestavljen je iz dveh delov. Velikega zidanega bloka, vrh katerega je rdeča peterokraka zvezda, in nižjega trikotnega dela, na katerem je marmornata plošča z imeni 27 padlih borcev in 4 žrtvami fašizma med leti 1941 in 1945. Okrog spomenika je danes manjši park.



Slika 9: Spomenik NOB

## 7. Kravaričeva domačija

V osrednjem delu Kunšperka na hišni številki 14 stoji Kravaričeva domačija, nekdanje skromno domovanje manjšega kmeta. Sestavljajo jo tri stavbe: stanovanjska hiša, svinjak in gospodarsko poslopje s kletjo ter kaščo. Pritlična stanovanjska hiša izhaja iz sredine 19. stoletja. Grajena je iz lesa, stene so ometane in beljene. Streha s čopom ima slamnato kritino. Znotraj hiše so štirje prostori s tradicionalno postavitvijo: ob vstopu skozi vhod je veža in naprej črna kuhinja, levo od njiju pa bivalni prostor in desno prostor, uporabljen kot spalnica. Ob koncu 19. stoletja je bil ob hiši zgrajen svinjak. Njegova zasnova je takšna kot pri večini tovrstnih stavb na območju Posotelja. Sklop objektov nekdanje Kravaričeve domačije zaključuje gospodarsko poslopje. Stavba je nekoliko prislonjena ob breg,



njen zgornji del je lesen, spodnji hlevski kamnit, streha pa slamnata. V podaljšku se odpira lesen prostor za prešo, ki ga krije opeka.

Kravaričevo domačijo sestavljajo lesena, s slamo krita hiša, ki je stara več kot 200 let. Hiša ima obnovljeno in ohranjeno črno kuhinjo, skedenj, ki je prav tako pokrit s slamo, ter lesen svinjak s straniščem. V hiši gre za klasično razporeditev: skozi vrata vstopimo v kvadratno vežo in od tam v vse tri preostale prostore: v črno kuhinjo pred nami, v desno »hišo«, ki je služila kot spalnica, ter v levo »hišo«, ki je služila kot kuhinja in dnevni bivalni prostor. Notranjost hiše z eksponati je dobro ohranjena.

Na domačiji nas bo pričakala gospodinja, ki bo razkazala domačijo in postregla malico. Pri tem ji bosta dve članici turističnega krožka pomagali. Malico bomo začinili z legendami o življenju na gradu Kunšperk, pripovedovali pa jih bomo prisotni člani krožka.



*Slika 10: Kravaričeva domačija*

## **8. Razvaline gradu Kunšperk**

Grad Kunšperk (Kraljevi grad) je bil pozidan v letih 1167–1174. Na tem mestu je že nekaj let prej stal grad, ki ga je dal krški škof Henrik podreti. Frankovski kralj Henrik I. (916–936) je na vzhodu postavil vrsto gradov za varovanje državnih meja. Grad Kunšperk je imel imenitno lego tik nad Sotlo, s katere je obvladoval hrvaško Zagorje, nasproti pa mu je stal hrvaški Cesargrad. Legenda pravi, da so ju gradili velikani Ajdje, za izgradnjo pa naj bi potrebovali samo eno kladivo, ki so si ga med seboj podajali. Gradova sta bila povezana z visečim mostom, po katerem se je sprehajala grajska





gospoda, kakor po hodniku. Graščaki gradu Kunšperk so bili znani po svojem junaštvu, bali so se jih celo Turki. Njegov lastnik je bil vitez Kuno. Svoj grad je junaško in hrabro branil pred sovražnimi napadi, saj je bil silovit in neusmiljen. Cesargrad je bil v lasti redovnikov templjarjev. Govori se, da so nekoč sedli k večerji in molili. Zaslišali so čuden ropot in se vznemirili. Eden izmed redovnikov jih je pomiril, a le za kratek čas. Kmalu se je oglasil stražarjev rog in v trenutku je bilo grajsko dvorišče Cesargrada polno sovražnikov. Prispel je Kuno s svojim spremstvom. Redovnike je pokončal, a tudi njega je zadela kazen višje, mogočnejše sile. Grad so besni napadalci požgali, ko je bil njihov voditelj še v njem. Kuno je hotel pobegniti. V divjem skoku se je pognal na konja in močno udaril z glavo ob kamnit obok grajskih vrat, da se je mrtev zgrudil s konja. Ko so ga opazili njegovi 12 spremljevalci, so oropali Cesargrad in se razkropili na vse strani. Cesargrad je ostal brez gospodarja. Gradu, kjer so včasih gospodovali ponosni, mogočni in bojeviti graščaki, danes ni več, ostale so le ruševine. Grad Kunšperk so namreč porušili in razdejali Turki v času turških vpadov. Južni stolp danes še stoji, v njegovi notranjosti pa je globoka klet. Legenda pravi, da so se fantje stavili, kdo bo šel noter. Izžrebandi je dobil klobčič volne, ki ga je drugi držal v roki, sam pa je šel v notranjost stolpa in hodil tako dolgo, da mu volne ni zmanjkalo. Čez dve uri se je vrnil čisto zmešan. V resnici ni prišel do cilja, saj se je v krogu spuščal po stopnicah navzdol. Legenda pravi, da so v kleti veliki sodi, polni zlata in drugega bogastva. Ampak nihče ne more do njega, saj ga čuvajo velike kače.



*Slika 11: Razvaline gradu Kunšperk*



## 10 IGRE

V naslednjih odstavkih so opisane nekatere izmed iger, ki se bodo izvajale na druženju ob reki in ob tabornem ognju. Igre so namenjene spoznavanju in povezovanju turistov. Vse igre smo preizkusili člani turističnega krožka. Najprej je napisan naslov igre, nato pa navodila in potek.

### **Ime + določilo**

Igralci stojijo v krogu. Vsak pove svoje ime in doda pridevnik, ki ga tisti hip najbolj označuje. Pri tem skuša igralec določilo čim bolj upodobiti z gibom. Nato ostali igralci hkrati, vsi skupaj ponovijo posameznikovo predstavitev. V nadaljevanju igre se imena izpuščajo tako, da ostajajo le gibalne ilustracije.

### **Energija od ena do deset**

Igralci stojijo v krogu in štejejo v smeri kroga od ena do deset in nazaj. Pri tem je ena najtišje in z najmanj energije ter deset najglasneje in z največ energije.

### **Plosk s podajanjem imena**

Igralci stojijo v krogu. Eden igralec poda plosk in pove ime tistega, ki nato pošlje plosk naslednjemu.

### **Rokovanje**

Igralci hodijo prosto po prostoru. Med sprehajanjem se srečujejo in rokujejo. Na mentorjev znak se začnejo rokovati nekoliko drugače, kot da:

- so dobri prijatelji, ki se že dolgo niso videli;
- si ne zaupajo, so sovražniki;
- so si skrivna simpatija;
- se srečajo po dolgem času;
- so si prodali zanič rabljeno kolo;
- so kavboji, vojaki, medicinske sestre, varuške, ruski astronauti itd.



### **»Bibitibibitibop«**

Igralci stojijo v krogu. Eden igralec je v sredini, pokaže na nekoga in reče: »Bibitibibitibop!«. Tisti, na katerega kaže, mora odvrniti: "Bop!," še preden prvi dokonča stavek. Sredinski igralec lahko reče tudi samo: „Bop!“. V tem primeru mora drugi ostati tiho. Sredinski igralec lahko reče tudi: »Stop!« in drugi mora obmirovati. Če je drugi prepočasen ali pa se zmoti, se igralca zamenjata.

Igra je lahko še bolj zanimiva, ko sredinski igralec zakliče imena različnih slik, skupinskih likov, ki jih morajo s telesi oziroma gibi sestaviti trije sosednji igralci v krogu. Ena od takih slik je npr. SLON, pri kateri igralec, na katerega pokaže sredinski igralec, z rokama ponazori rilec, njegova soseda pa z rokama ponazorita ušesi. Med tem sredinski igralec šteje do deset. Igralec, ki je prepočasen ali pa se zmoti, zamenja igralca v sredini kroga. V tujini poznajo slike, kot so JAMES BOND, ARNOLD SCHWARZANEGER, TRI NEUMNE OPICE, KAMIKAZE, itd. Pri nas pa se pogosto igrajo še: MAGNIFICO, KRAVE, PRALNICA, TOASTER, MILAN KUČAN, HELENA BLAGNE itd. Ob teh pa si lahko sredinski igralec izmisli popolnoma novo, neznano sliko in trije igralci v krogu jo morajo med štetjem do deset prikazati na poljuben način.

### **Bunny, bunny**

Igralci stojijo v krogu. Trije, ki stojijo skupaj, s svojimi telesi in gibi sestavijo sliko ZAJČKA. Srednji ponazarja zobe tako, da drži roki pred usti in miga s prsti. Levi in desni igralec ponazarjata vsak po en uhelj tako, da levi dvigne levo roko in malo nad svojo glavo miga s prsti, desni pa enako desno. Pri tem vsi trije igralci glasno ponavljajo: »Bani, bani, bani!«. Gib in zvok ponavljajo toliko časa, dokler srednji igralec ne pokaže na naslednjega srednjega igralca v krogu. Določi ga tako, da iztegne roko proti želeni osebi. Igralci začnejo v počasnem ritmu, v nadaljevanju igre pa vse hitreje.

### **Gunča**

Igralci stojijo v krogu. Trije oblikujejo že znano sliko ZAJČKA. Tokrat srednji igralec, ki ponazarja zobe (roki drži pred usti in miga s prsti), štirikrat reče »Bani!«. Pri tem dvakrat pokaže nase, dvakrat pa na tistega, ki mu želi figuro poslati. Levi in desni, ki predstavljata vsak po en uhelj (skačeta z noge na nogo s pokrčenima rokama gor), hkrati štirikrat rečeta »Taki!«. Ostali igralci kroga se prestopajo z ene noge na drugo



(dajejo ritem) kot DOMORODCI in hkrati štirikrat rečejo: »Gunča!«. Igra naj teče čim hitreje in simultano.

### **»Kvik, kvik«**

Igralci stojijo v krogu in si v smeri kroga si pošiljajo posamezne slike, kot so: ZAJČEK (igralec z rokama naredi ušesa in reče: »Kvik, kvik!«), ŽENSKA (igralec položi roka pred usta in da kolena skupaj in reče: »Ohh!«), MORSKI PES (igralec z rokama naredi usta in reče: »Grrr!«), PIŠTOLA (igralec z roko naredi pištolo, ustrelji in reče: »Benk!«). S pošiljanjem posamezne slike naj začne mentor, pri čemer naj na začetku kroži le ena slika. Ko igra steče, naj mentor doda še drugo, tretjo in četrto sliko. Pri tem lahko ena slika kroži v nasprotno smer od ostalih.

### **Kokice**

Igralci stojijo v krogu. Eden igralec sonožno poskoči in ploskne. Nato enako posamično in poljubno nadaljujejo tudi ostali. Brez medsebojnega dogovarjanja lahko vsakič poskoči in ploskne le po en igralec. Če jih več, morajo ti igralci zapustiti krog in šteti do deset. Nato se vrnejo in ponovno vključijo v igro, ki sicer ne prekinjeno poteka naprej. V nadaljevanju igre poskušajo skakati in ploskati čim hitreje. Če igro poslušamo, se sliši, kot da bi prasketale kokice med pečenjem v ponvi.

### **Jajce – kura – dinozaver – človek**

Igralci se sprehajajo prosto po prostoru in oponašajo JAJCA. Pri tem se srečujejo in v parih tekmujejo v igrici Kamen, škarje in papir. Zmagovalci dvoboja začnejo oponašati KURE, ki nato tekmujejo med seboj naprej. Zmagovalci se dvignejo v višjo stopnjo in oponašajo DINOZAVRE. Poraženci pa se vrnejo v stopnjo nižje, torej v JAJCA. DINOZAVRI tekmujejo naprej le med seboj. Zmagovalci dvoboja med DINOZAVRI postanejo LJUDJE in lahko zapustijo borbo. Poraženci pa se vrnejo v stopnjo nižje, torej v KURE. Igra je končana, ko vsi postanejo ljudje, razen treh, ki ostanejo JAJCE, KURA in DINOZAVER.



## 11 RECEPTI

Na dogodku gostje ne bodo lačni. Predstavili bomo recepti nekaterih jedi, ki jih bodo obiskovalci dobili na mize. Pripravile jih bodo gospodinje s kmetije Zorenč in Kravarič.

### **Krompirjevi žganci**

50 dag krompirja

50 dag moke

10 dag masti z ocvirki

voda in sol

Krompir olupimo, narežemo na kocke in jih damo kuhat v slano vodo, pri tem pa mora voda v posodi segati nad krompir. Po 20 minutah kuhanja h krompirju vsujemo presejano moko ter pustimo, da se ponovno segreje do vrelišča. Po nekaj minutah vretja v sredini moke naredimo luknjo (s kuhalnico) in kuhamo še 10 minut (dokler krompir ni popolnoma mehak). Nato zmes odstavimo in odlijemo del vode, vendar jo moramo shraniti za dolivanje med mešanjem žgancev. Moko in krompir gladko zmešamo ter po potrebi dolivamo žgančevko (vodo, ki smo jo odlili iz žgancev). Nato s kuhalnico in vilicami oblikujemo žgance, ki jih odlagamo v toplo posodo ter jih zabelimo z razbeljeno maščobo in ocvirki.

### **Kromper na duge župe (krompirjeva juha)**

1,5 l vode

50 dag krompirja

1 čebula

strok česna

malo soli, masti in peteršilja

Krompir operemo, olupimo ter narežemo na kolobarje. Zalijemo jih z vodo, solimo ter jih damo kuhat. Ko je krompir kuhan, segrejemo mast, na njej popražimo drobno sesekljano čebulo ter zabelimo krompirjevo juho. Na koncu juhi dodamo sesekljan peteršilj in česen.



### **Koruzni pečenjak z jajci**

1 l mleka

košček masla

1 žlico sladkorja, pol žlice soli

3 dl koruznega zdroba

2 jajci

3 žlice maščobe

Mleko pristavimo na ogenj ter vanj damo sladkor, maslo in sol. Ko se mleko segreje do vrelišča, dodamo koruzni zдроб, pri tem pa nenehno mešamo. Nato zmes odstavimo z ognja in mešamo, dokler se ne ohladi. Zmesi primešamo še jajca in jo vlijemo v maščobo ter pečemo v pečici od 15 do 20 minut (dokler ni zlatorumen) pri temperaturi 180 °C. Pečenega potrosimo s sladkorjem ter narezanega postrežemo.

### **Korenjevec**

25 dag kuhanega fižola

15 dag rumenega korenja

2 žlici masti

lovorjev list, šetraj, majaron, česen, sol in poper

Fižol, ki smo ga pred tem namakali, damo kuhat. Posebej v posodo nalijemo malo vode ter damo kuhat na kolobarje narezano korenje. V ponvici naredimo prežganje tako, da na masti prepražimo moko do svetlo rumene barve. Juhi dodamo začimbe. Ko je korenje kuhano, mu dodamo še fižol. Po okusu lahko juhi dodamo tudi malo kisa ali jo zalijemo z majhno količino vina.

### **Jabolčni kompot s kutinami**

4 jabolka

2 kutini

6 žlic sladkorja

Jabolka olupimo, očistimo, jih narežemo na rezine in damo kuhat v vodo. Nato v vodo dodamo še sladkor in kuhamo tako dolgo, da je sadje mehko, vendar pazimo, da ga ne razkuhamo. Kompot lahko še topel postržemo.



## 12 DOVOLJENJA IN LICENCE

Na spletni strani upravne enote smo poiskali dovoljenja, ki jih bomo potrebovali pri izvedbi dogodka. Zraven je navedena tudi cena licence oz. dovoljenja.

Gostinstvo, turizem, nastanitve:

- licenca za prodajo turističnih aranžmajev (stroški postopka: 198,58 €);
- licenca za organiziranje turističnih aranžmajev (stroški postopka: 198,58 €);
- licence za prenočišče ne potrebujemo, ker je prenočišče gostinski obrat, ki nudi nastanitev v sobi ali postelji (souporaba sobe);
- licenca za druge nastanitve za krajši čas (za dejavnosti/storitve tega podrazreda ni podatka o predpisanih vstopnih pogojih);
- licence za priložnostno pripravo in dostavo jedi ne potrebujemo, saj se bodo vsi obroki pripravili na tamkajšnji kmetiji.

Promet:

- licenca za opravljanje prevozov potnikov v notranjem cestnem prometu (strošek postopka: 224,33 €).



## 13 ORGANIZACIJA – seznam nalog

Seznam nalog vsebuje zadolžitve posameznikov, ki jih bo potrebno narediti pred izvedbo dogodka. Najprej je navedena naloga, nato pa še oseba, ki je zadolžena za nalogo.

### TEDEN PRED DOGODKOM:

- pokliče na kmetijo Zorenč in preveri glede hrane, nastanitve gostov: Jasmina;
- pokliče na radio in se dogovori za intervju: Ema;
- pokliče na gasilsko postajo in se dogovori za varnost ob kurjenju tabornega ognja, pripravi gasilni aparat: Niko;
- se dogovori za prenosna stranišča (Dixi): Valentina;
- preveri, če imamo vsa dovoljenja za izvedbo: Maruša;
- pokliče lastnike Kravaričeve domačije: Lara;
- kočijažu pokaže pot KULTure: Valentina;
- pokliče lastnike Kolarjeve domačije: Katarina.

### NA DAN DOGODKA:

- zburjanje turistov: Lara;
- postrežba zajtrka: gospodinja na kmetiji Zorenč;
- predstavitev poteka dne: Niko;
- odpelje turiste v hlev in v vinograd: član kmetije Zorenč;
- sprehod do reke Bistrice in nazaj: Katarina in Ema;
- animatorji ob reki: vsi člani turističnega krožka;
- postreže kosilo: gospodinja kmetije Zorenč ter Lara in Maruša;
- postreže malico na Kravaričevi domačiji: gospodinja ter Maruša in Jasmina;
- postreže večerjo: gospodinja na kmetiji Zorenč ter Ema in Katarina;
- pripravi gasilni aparat in usmeri gasilce: Niko;
- animatorji ob ognju: vsi člani turističnega krožka;
- zaželi gostom lahko noč: Lara;
- pogasijo taborni ogenj: Valentina in Niko.





## DAN PO DOGODKU:

- zbudi goste: Katarina
- postreže zajtrk: gospodinja na kmetiji Zorenč
- zaželi srečno pot: Jasmina in Lara
- pospravljanje tabornega ognja: vsi člani turističnega krožka;
- pisanje zahval vsem sodelujočim: Niko;
- napiše članek za časopis: Maruša;
- objavi fotografije na Facebook strani: Katarina;
- se dogovori za odvoz stranišča: Valentina.



## 14 FINANČNI NAČRT

Sledi preglednica, v kateri so predstavljeni stroški, ki bodo potrebni za tekočo izpeljavo dogodka. Na koncu so stroški seštetni in razdeljeni med obiskovalce. Za lažji izračun smo si zamislili, da se je na dogodek prijavilo 16 obiskovalcev, zato smo končne stroške razdelili na 16 delov. V primeru večjega povpraševanja cena ostane ista, prav tako, če se jih prijavi manj kot 16. Z veseljem bomo na podlagi velikega povpraševanja dogodek izvedli večkrat.

STROŠEK	CENA
prenočišče	0 €
pogostitev ob prihodu	10 €
zajtrk (2-krat)	24 €
delo v hlevu	0 €
delo v vinogradu	0 €
poskušnja vina (18+)	8 €
turistična taksa	18 €
druženje ob reki	0 €
kosilo	16 €
KULtura	35 €
malica	15 €
vožnja s kočijo	20 €
večerja	8 €
taborni ogenj	26 €
(pečenje kruha)	5 €
oglaševanje	150 €
stranišča	81 €



<b>skupaj</b>	<b>422 €</b>
na odraslo osebo	30 €
na otroka	25 €



## 15 ZAKLJUČEK

S pripravo dogodka in pisanjem naloge smo se naučili veliko novega o kulturi našega kraja ter njegovi zgodovini, kot na primer katere so značilne šempeterske jedi, da so v naši okolici prebivali Titovih sorodnikov, spoznali smo nekaj o narodnoosvobodilni vojni in tako dalje. Veseli smo, da smo se s pisanjem te seminarske naloge naučili veliko stvari, za katere prej sploh nismo vedeli. Najzabavnejši del našega raziskovanja je bilo preizkušanje iger. Te so namenjene spoznavanju in seveda zabavi. S tem projektom smo ugotovili, da je delo organizatorjev precej zahtevno, saj morajo imeti v mislih najmanjše podrobnosti - od časovnice pa vse do licenc in dovoljenj za izvajanje raznolikih aktivnosti, postrežbe hrane in seveda programa, ki ga je potrebno oblikovati tako, da bo izbrani starostni skupini ugajal. Cilj tega projekta je bilo tudi spoznavanje novih ljudi, kulture ter kmečkega načina življenja. Pri tem projektu smo najbolj ponosni na to, da smo vsaj malo pripomogli k prepoznavnosti naše majhne občine, za katero gotovo ni slišalo še veliko ljudi.



## 16 VIRI

Občina Bistrica ob Sotli: <http://url.sio.si/2hP> (Dostop: 9.11. 2017)

Klet Zorenč-Honjec: <https://www.ovinu.si/vinar/120> (Dostop: 9.11. 2017)

Kolarjeva domačija: <http://url.sio.si/2hQ> (Dostop: 9. 11. 2017)

Kunšperk: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kun%C5%A1perk> (Dostop: 9. 11. 2017)

Kravaričeva domačija: <http://url.sio.si/2jf> (Dostop: 9. 11. 2017)

Vinotoči: <http://url.sio.si/2hY> (Dostop: 9. 11. 2017)

Knjižni viri:

Černelč, Franci in drugi: *Med biseri dediščine*. Bistrica ob Sotli: Občina, 2011.

Vodnik po dediščini Bistrice ob Sotli – publikacija, ki je nastala v okviru projekta Dediščina na moderen način.

Ne pozabimo vasi (vodnik): Učna pot Kunšperk – Klestje.

Starlec, Irena: *Oblikovanje skupine z impro igrami socialnih spretnosti*. Ljubljana: KUD Impromobile.





"LJUDJE BREZ ZAVEDANJA O LASTNI KULTURI SO KOT DREVESA BREZ KORENIN."  
MARCUS GARVEY

# Den PO domače

**Dan po kmečko na kmetiji  
v Bistrici ob Sotli**

Spoznajte življenje na kmetiji, kmečke običaje in kulturo, kulturno dediščino Šempetra, ob tem pa se še zabavajte!

**11. AVGUST 2018**

Doživetja:  
spanje na seniku,  
taborni ogenj,  
molža krav,  
KULTura,  
vožnja s kočijo ...

Prijavnina: 30 EUR  
Več informacij: 031/875-344

ORGANIZIRA: Osnovna šola Bistrica ob Sotli v sodelovanju s  
Turističnim društvom Bistrica ob Sotli in kmetijo Zorenč

Časovni raspored dogodka:

DEN PO DOMAČE		
ČAS	KJE?	KAJ?
6.00-6.30	kmetija Zorenč	zbujanje
6.30-7.45	kmetija Zorenč	delo v hlevu
7.50-8.15	kmetija Zorenč	zajtrk
8.15-9.15	kmetija Zorenč	delo v vinogradu
9.15-9.35	kmetija Zorenč	sprehod do reke Bistrice
9.35-12.00	reka Bistrica	druženje ob reki
12.00-12.30		sprehod domov
12.30-13.30	kmetija Zorenč	kosilo
13.30-15.00	kmetija Zorenč	počitek
15.00-17.00	občina Bistrica ob Sotli	<u>KUI tura</u>
17.00-17.30	Kravarčeva domačija	malica
17.30-18.00		vožnja domov
18.00-19.00	kmetija Zorenč	večerja
20.00-23.00	kmetija Zorenč	taborni ogenj
23.00	kmetija Zorenč	priprava na spanje, spanje

*"Ljudje brez zavedanja o lastni kulturi so kot drevesa brez korenin."*  
*Marcus Gauravex*

Glavni del dogodka se bo odvijal v soboto, 11. 8. 2018.

Mogoč prihod na dogodek je večer prej, odhod pa isti dan ali naslednje jutro po dogodku, torej v nedeljo, 12. 8. 2018.

Prijaviti se je potrebno najkasneje do točka, 31. 7. 2018.

Prijave zbiramo na telefonski številki 031/875-344, na sedežu Občine Bistrica ob Sotli, v tajništvu Osnovne šole Bistrica ob Sotli in v TIC Podčetrtek.

Prijavljeni boste kontaktirani v primeru posebnosti ali odpovedi dogodka.

Prijavnina za odraslo osebo znaša 30 €, za mlajše od 15 let pa 20€.

**OBVEZNA OPREMA:**

- ❖ Pripomočki za osebno higieno,
  - ❖ rezervna oblačila,
  - ❖ kopalke,
  - ❖ steklenica za pijačo,
- ❖ denar za poravnavo prijavnine.

<http://www.osbistricaobstoli.si/>  
<http://www.td.bistricaobstoli.si/kolarjeva%20domacija.html>  
[http://krajji.eu/slovenija/bistrica\\_ob\\_sotli/slo](http://krajji.eu/slovenija/bistrica_ob_sotli/slo)  
<http://www.panoramio.com/photo/88368363>  
[http://kozjanski-park.si/?page\\_id=309](http://kozjanski-park.si/?page_id=309)



# DEN PO DOMAČE



**DAN PO KMEČKO NA  
KMETIJI V BISTRICI OB  
SOTLI**

Spoznajte življenje na kmetiji, kmečke običaje in kulturo, kulturno dediščino Šempetra, ob tem pa se še zabavajte!

## Opis kulture:

### 1. KMETIJA ZORENČ

Leži na enkratnem mestu, primernem za ta dogodek.

### 2. KOLARJEVA DOMAČIJA

Kolarjeva domačija na Trebčah je neločljivo povezana z osebnostjo nekdanjega jugoslovanskega predsednika Tita, saj je imel tu sorodnike. V leseni hiši je razstava Muzeja novejšje zgodovine o delovanju Tita v Sloveniji.



### 3. ŽUPNIJSKA CERKEV SVETI

#### PETER POD SVETIMI GORAMI

S treh strani je obdana z obzidjem in predstavlja ostanek nekoč utujenega tabora. Velik del cerkve je prekrit s freskami, ima pa tudi baročni križev pot.



### 4. DOHTARJEVA HIŠA

Posebnost

hiše je kamnit portal z baročnimi in spiralnimi motivi. Hišo je dal postaviti dr. Firbas, takratni zdravnik. Po njegovem odhodu v Gradec je hiši ostalo ime.



### 5. PLEČNIKOV VODNIJAK

Služil naj bi zlasti turistom in romarjem, ki so prihajali na Svete gore. Od leta 2010 iz njega spet teče pitna voda.



### 6. SPOMENIK NOB

Spomenik NOB (narodno osvobodilni boj) je bil postavljen ob prvem praznovanju Krajevnega praznika. Del spomenika je marmornata plošča z imeni 27 padlih borcev. Okrog spomenika je park.

### 7. KRAVARIČEVA DOMAČIJA

Zgrajena je bila pred več kot 200 leti, še danes pa kaže podobo kmečkih hiš iz starih časov ter podoba značilne panonske hiše.



### 8. GRAD KUNŠPERK

Sezidan je bil v 12. stoletju. Poln je legend o velikanih Ajdih, o pogumnem vitezu Kunu in o visečem mostu, ki je vodil do sedaj hrvaškega Cesargrada. Od gradu so ostale le ruševine, južni stolp pa še vedno trdno stoji, v njegovi kleti je skrito zlato, ki ga čuvajo krvoločne kače.





Priloga 3: Vizitka

